

La partition peut-être adaptée des différentes façons suivantes :

- soit chœur principal à l'unisson et violon
- soit chœur à voix égales. Dans ce cas, le violon n'est utilisé que dans les pièces IV et V

La partition pourra également être adaptée en fonction du niveau des choristes.

Dans la pièce II, le violon (avec sourdine) pourra être utilisé comme doublure des voix et de la partie de pédalier de l'orgue.

Dans IV, les doublures sont "ad libitum" dans les parties en canon.

La registration de l'orgue est indicative. Les indications représentent une base qu'il est possible de complexifier. L'organiste l'adaptera en fonction de l'instrument et de l'acoustique du lieu. L'orgue devra posséder au moins deux claviers.

Il est cependant possible de jouer la partition sur un positif. Dans ce cas, on adaptera la registration - sauf dans le cas d'un deux claviers.