

## V L'anneau de Moebius

Robert Desnos

choeur

violon

flûte 4  
nazard 2 2/3

orgue

$\text{♩} = 78 - 88$

*Allegretto*

*pp*

*tr*

choeur

vl.

orgue

*p*

*tr*

*tr*

*tr*

*ad libitum*

Le

choeur

mf = 78 - 88

che - min sur le - quel je cours

vl.

mf

p

orgue

répétez

choeur

Ne se - ra pas le mê - me

vl.

etc.

orgue

choeur

Quand je fe - rai de - mi tour

vl.

etc.

*f* *pp*

orgue

vl.

etc.

orgue

$\text{♩} = 96-112$

choeur

J'ai beau le sui - vre tout droit

vl.

*p*

orgue

choeur

Il me ra - mè - ne à un autr' en - droit

vl.

*etc.*

*f*

orgue

vl.

*etc.*

orgue

vl.

orgue

*en rallentissant peu à peu*

vl.

orgue

vl.

orgue

*etc.*

$\text{♩} = 100 - 112$

choeur

Je tourne en

vl.

tr

orgue

choeur

rond mais le ciel chan - ge

vl.

orgue

$\text{♩} = 92 - 112$

choeur

**f**

Hi - er

vl.

**f**

4 P

orgue

choeur

j'é - tais un en - - - fant

vl.

etc.

8P

orgue

choeur

Je suis un hom - me main - te - nant

vl.

etc.

orgue

vl.

tr

etc.

orgue

111

vl.

etc.

*p*

*al niente*

*bourdon 8*

*tr*

*fff*

*p*

orgue

*très long*

*résonance noturelle*

*soubasse 16*

*mf*

$\text{♩} = 88$

choeur

Le monde est u - - - ne drôl'

vl.

(bourdon 8)

*pp*

orgue

choeur

de cho - - - se Et

vl.

*tr*

orgue

choeur

la ro - se par - mi les ro - - -

vl.

orgue

$\text{♩} = 80$

choeur

ses Ne res - sem - ble pas

vl.

orgue

$\text{♩} = 66$

*tr*

*f*

choeur

à une au - - - - tre

vl.

orgue

*rall.*



choeur

ro - - - - - se.

vl.

*pp* *etc.* *al niente*

orgue

*très long*

The musical score is written for three parts: choir, violin (vl.), and organ. The choir part is on a single staff with a treble clef, showing a half note G#4 with the syllable 'ro' and a half note G#4 with the syllable 'se.'. The violin part is on a single staff with a treble clef, featuring a melodic line with a crescendo leading to a 'pp' (pianissimo) dynamic and a 'très long' (very long) note. The organ part consists of three staves (treble and two bass staves), showing a long, sustained note in the right hand and a long, sustained note in the left hand, both marked 'très long'. The organ part also includes a 'pp' (pianissimo) dynamic and a 'très long' (very long) note. The organ part is marked 'très long' and 'al niente' (fading out).